

FR OM
SAFETY
T O
WHERE?



I L O V E
THE
FEELING
O F
BEING
SLIGHTLY
L O S T

STICHTING KUNSTVLAAI
FRED. ROESKESTRAAT 98
1076 ED AMSTERDAM
THE NETHERLANDS

T +31 20 588 24 00
F +31 20 588 24 01
INFO@KUNSTVLAAI.NL
WWW.KUNSTVLAAI.NL

20 — 14
KUNSTVLAAI
PLATFORM FOR
EXPERIMENTAL ART SPACES

Datum & plaats

Amsterdam,
april 2014

Betreft

Kunstvlaai 2014

Pagina

1 / 4

[PERSBERICHT]

***From Safety to Where?
I Love the Feeling of Being Slightly Lost.***

10e Kunstvlaai is viering van het kunst(enaars)initiatief

Van 21 t/m 25 mei vindt de tiende editie van de Kunstvlaai plaats in het Amstelpark in Amsterdam-Zuid. De vroegere tegenhanger van de Amsterdamse KunstRAI vaart een nieuwe koers: vijftig kunst(enaars)initiatieven uit binnen- en buitenland presenteren zich met een ruimtelijke interventie in het Amstelpark. Twintig Nederlandse initiatieven en dertig organisaties uit voornamelijk Europa, van Warschau tot Lissabon en van Helsinki tot Rabat, verhouden zich tot de openbare buitenruimte en presenteren een site-specifiek kunstwerk of performance.

Stichting Kunstvlaai benaderde Hendrik-jan Hunneman (beeldend kunstenaar) en Noor Mertens (curator) voor het samenstellen van de tiende editie. Zo ontstond *From Safety to Where? I Love the Feeling of Being Slightly Lost*. De Kunstvlaai biedt kunstinitiatieven een platform om elkaar te ontmoeten, informatie uit te wisselen en een dialoog te voeren met elkaar en met een breed publiek. Samen met de ruimtelijke interventies en performances vindt een driedaags programma van rondetafelgesprekken plaats, getiteld *Spaces in Dialogue*. De mensen die de drijvende kracht achter het kunst(enaars)initiatief vormen komen hier aan het woord.

Ruimtelijke context

From Safety to Where? I Love the Feeling of Being Slightly Lost staat voor een signalerende selectie van progressieve kunst(enaars)initiatieven. Sinds 2012 leidt de Kunstvlaai bewust een zwervend bestaan, waardoor de ruimtelijke context mede de inhoudelijke richting van elke editie bepaalt. De tiende editie is toegespitst op het Amstelpark: een uitgestrekt en goed onderhouden park dat in 1972 speciaal werd aangelegd voor de Floriade. Omdat het park weinig binnenruimte heeft, verhouden initiatieven zich tot de buitenruimte en presenteren zich in het park. Verticale ruimte staat daarbij centraal, gesymboliseerd door het basale gegeven van een verticaal platform.

Voor deze ingrepen in het park zijn initiatieven uitgenodigd die in hun programma en organisatievorm laten zien op kritische en eigenzinnige wijze met ruimte en presentatievormen om te gaan. De openbaar toegankelijke interventies zijn langs de belangrijkste routes en ruimtes in het park opgesteld. Green Is Gold uit Kopenhagen plaatst een bijengemeenschap in het park. Lokaal01 uit Antwerpen nodigt een collectief van 17 kunstenaars uit die mini exposities tonen via Rolykits, een compact, zeshoekig oprolbaar opbergsysteem. Rectangle uit Brussel neemt de Franse kunstenaar Vincent Olinet mee, die dromerige beelden scheidt van fruit en bloemen in aquaria. Het Rotterdamse Upominki

FROM
SAFETY
TO
WHERE?



I LOVE
THE
FEELING
OF
BEING
SLIGHTLY
LOST

STICHTING KUNSTVLAAI
FRED. ROESKESTRAAT 98
1076 ED AMSTERDAM
THE NETHERLANDS

T +31 20 588 24 00
F +31 20 588 24 01
INFO@KUNSTVLAAI.NL
WWW.KUNSTVLAAI.NL

20 — 14
KUNSTVLAAI
PLATFORM FOR
EXPERIMENTAL ART SPACES

Datum & plaats

Amsterdam,
april 2014

Betreft

Kunstvlaai 2014

Pagina

2 / 4

laat met Kipras Dubauskas een gebruikt en kapot billboard zien. Het display kan vergeleken worden met de huidige toestand van de meeste kunstinitiatieven, waarbij publieke zichtbaarheid steeds belangrijker is voor financiële ondersteuning. Dubauskas stelt met dit gehavende billboard deze problematische situatie aan de kaak.

Spaces in Dialogue

Tijdens *Spaces in Dialogue* wordt doorgepraat over de positie van het initiatief, over de condities waarbinnen gewerkt wordt en over de vergezichten voor de toekomst. Drie overkoepelende thema's komen aan bod, namelijk Space and context, The different manifestations of the art(ist-run) initiative en Positioning the art(ist-run) initiative. Elke avond wordt afgesloten met *Screenings*: een kort videoprogramma samengesteld door een initiatief dat zich richt op bewegend beeld. De rondetafelgesprekken vinden op 22, 23 en 24 mei plaats in het Glazen Huis, een van de paviljoens in het Amstelpark en zijn opgedeeld in een middag- en een avondsessie.

Pop-up Bookshop en Kunstvlaaisieraden

Maar er is meer. Een pop-up bookshop in de Orangerie biedt een verzameling van in eigen beheer uitgegeven publicaties. De Redactie nodigt scholieren uit te reflecteren op de kunstwerken in het park en samen met kunstenaars parkteksten – de buitenvariant van zaalteksten – te schrijven. Voor avontuurlijke catering en huisgebrouwen bier zorgt Oedipus Festivlaai. Kunstmagazine Tubelight wijdt een speciale bijdrage aan de Kunstvlaai.

Omdat de Kunstvlaai plaatsvindt in een openbare buitenruimte, is het evenement dit jaar gratis toegankelijk. Speciaal voor deze editie ontwierpen kunstenaars Frank Koolen, Rory Pilgrim en Freek Wambacq draagbare multiples – als 'sieraden'. Met het dragen van deze multiples wordt je ondersteuning aan de Kunstvlaai zichtbaar.

Tiende editie

De Kunstvlaai beleeft dit jaar haar tiende editie. De eerste editie vond in 1997 op het Amsterdamse Westergasfabriekterrein plaats en was geïnitieerd door het Sandberg Instituut, de masteropleiding van de Gerrit Rietveld Academie, als antwoord op de KunstRAI. Tegenwoordig vindt de Kunstvlaai elke twee jaar plaats en heeft het festival een nomadisch karakter.

Zie voor het volledige programma www.kunstvlaai.nl

Neem voor meer informatie of een interview met Hendrik-Jan Hunneman en Noor Mertens contact op met: **Lies Aris, 06 – 2876 1681**, communicatie@kunstvlaai.nl

Bijlage: 1 / Meer beeldmateriaal op aanvraag / 21 mei persrondeleiding rsvp via communicatie@kunstvlaai.nl

FROM
SAFETY
TO
WHERE?



I LOVE
THE
FEELING
OF
BEING
SLIGHTLY
LOST

STICHTING KUNSTVLAAI
FRED. ROESKESTRAAT 98
1076 ED AMSTERDAM
THE NETHERLANDS

T +31 20 588 24 00
F +31 20 588 24 01
INFO@KUNSTVLAAI.NL
WWW.KUNSTVLAAI.NL

20 — 14
KUNSTVLAAI
PLATFORM FOR
EXPERIMENTAL ART SPACES

Datum & plaats

Amsterdam,
april 2014

Betreft

Kunstvlaai 2014

Pagina

3 / 4

[BIJLAGE]

Kunstvlaai: Platform for Experimental Art Spaces

From Safety to Where? I Love the Feeling of Being Slightly Lost

Datum: 21 mei – 25 mei 2014.

Locatie: Amstelpark, Amsterdam.

Opening: Woensdag 21 mei: 18.00u.

Persrondeleiding: 15.30u op 21 mei vanuit de Orangerie,
rsvp via communicatie@kunstvlaai.nl.

Openingstijden: Park open tussen zonsopgang en zonsondergang.
Programma Kunstvlaai van 12:00 – 22:00u.

Toegang: gratis / programmabrochure 3 €.

Je ondersteunt de Kunstvlaai door de aanschaf van een plattegrond of een van de speciale multiples ontworpen door Frank Koolen, Rory Pilgrim en Freek Wambacq. Voor het programma *Spaces in Dialogue* betaal je 5 € voor een dagdeel en 7,50 € voor een hele dag.

Samenstellers: Hendrik-Jan Hunneman (NL) en Noor Mertens (NL).

Nederlandse deelnemers: 1646 (Den Haag), Apice for Artists (Amsterdam), Casco (Utrecht), Club Solo (Breda), Collectief Underground (Amsterdam), deSERVICEGARAGE (Amsterdam), Expodium (Utrecht), Fucking Good Art (Rotterdam), Hotel Maria Kapel (Hoorn), Hudson Museum (Rotterdam), Kunstverein Amsterdam (Amsterdam), Onomatopee (Eindhoven), P/////AKT (Amsterdam), Performance Art Event (Rotterdam), PrintRoom (Rotterdam), Probe (Arnhem), Rongwong (Amsterdam), Sans Serriffe (Amsterdam), Sign (Groningen), Sub Urban Video Lounge (Rotterdam), Upominki (Rotterdam).

Internationale deelnemers:

Askeaton Contemporary Arts (Limerick, IE), Auto Italia South East (Londen, GB), ATOPIA (Oslo, NO), Beç Zmiana (Warschau, PL), Curtat Tunnel (Lausanne, CH), Eastside Projects (Birmingham, GB), Galeria Wschodnia (Łódź, PL), Alkovi Galleria (Helsinki, FI), Green is Gold (Kopenhagen, DK), Hotel Charleroi (Charleroi, BE), Karat (Keulen, DE), Le Cube – independent art room (Rabat, MA), Lokaal01 (Antwerpen, BE), Minibar Artspace (Stockholm, SE), Nadine (Brussel, BE), Oberliht (Chişinău, MD), Objectif Exhibitions (Antwerpen, BE), Outpost (Norwich, GB), Partizaning (Moskou, RU), Rectangle (Brussel, BE), Shanaynay (Parijs, FR), The Barber Shop (Lissabon, PT), The Gardens (Vilnius, LT), Treize (Parijs, FA), Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V (Berlijn, DE), Voorkamer (Lier, BE), Wartesaal (Zürich, CH), Wilson Project Space (Sassari, IT).

Support en partners KUNSTVLAAI 2014: From Safety to Where? I Love the Feeling of Being Slightly Lost

Gemeente Amsterdam, Sandberg Instituut Amsterdam: masters Rietveld Academie; VSB Fonds; Mondriaan Fonds; Prins Bernhard Cultuurfonds; Gemeente Amsterdam Stadsdeel Zuid; Amsterdams Fonds voor de Kunst; Vlaamse Regering.
Met dank aan Zone2Source.

FROM
SAFETY
TO
WHERE?



MAY 21 — 25, 2014
AMSTELPARK — AMSTERDAM

I LOVE
THE
FEELING
OF
BEING
SLIGHTLY
LOST

STICHTING KUNSTVLAAI
FRED. ROESKESTRAAT 98
1076 ED AMSTERDAM
THE NETHERLANDS

T +31 20 588 24 00
F +31 20 588 24 01
INFO@KUNSTVLAAI.NL
WWW.KUNSTVLAAI.NL

20 — 14
KUNSTVLAAI
PLATFORM FOR
EXPERIMENTAL ART SPACES

Datum & plaats

Amsterdam,
april 2014

Betreft

Kunstvlaai 2014

Pagina

4 / 4

Beschikbare persfoto's.

Aanvraag via communicatie@kunstvlaai.nl

Of kijk regelmatig op www.kunstvlaai.nl > Press voor meer actuele foto's.



Amstelpark

'Rode brug' (hoofdentree Kunstvlaai 2014)



Amstelpark

'Rode brug' (hoofdentree Kunstvlaai 2014)



Amstelpark

Een van de vele paden



Amstelpark

'het Glazen Huis'



Rory Pilgrim

Atelierbeeld productie draagbare 'multiples',
verkrijgbaar op Kunstvlaai.