

FR OM
SAFETY
T O
WHERE?



I L O V E
THE
FEELING
O F
BEING
SLIGHTLY
L O S T

STICHTING KUNSTVLAAI
FRED. ROESKESTRAAT 98
1076 ED AMSTERDAM
THE NETHERLANDS

T +31 20 588 24 00
F +31 20 588 24 01
INFO@KUNSTVLAAI.NL
WWW.KUNSTVLAAI.NL

20 — 14
KUNSTVLAAI
PLATFORM FOR
EXPERIMENTAL ART SPACES

Datum/plaats

Amsterdam,
22 mei 2014

Betreft

Kunstvlaai 2014

Pagina

1 / 2

[Persbericht]

From Safety To Where, I Love The Feeling of Being Slightly Lost
Amstelpark internationale arena voor nieuwe kunst

Tot en met zondagavond 25 mei is het Amstelpark in Amsterdam-Zuid een internationaal kunstfestival, dat gisteravond om 18.30 met een indrukwekkende speech door kunstenaar Jean-Bernard Koeman werd geopend. De toon was gezet en het belang van bescherming voor de kunsten evident. Kunstvlaai is een avontuurlijke plek om te bezoeken komend weekend, en al helemaal omdat het aanstaande zondag nationale parkdag is. Bijna vijftig experimentele kunstinitiatieven manifesteren zich overall in het park met site-specifieke, tijdelijke kunstwerken en performances. Deze tiende editie van de Kunstvlaai – Platform for Experimental Art Spaces – brengt kunst(-enaars) initiatieven uit binnen- en buitenland, van Rabat tot Rotterdam en van Helsinki tot Hoorn, naar het Amsterdamse park onder de titel 'From Safety To Where? I Love the Feeling of Being Slightly Lost.' De route langs de kunstwerken in het park is vanaf 's morgens vroeg tot de zon ondergaat te bezichtigen.

Via de rode brug – aan de zijkant van het park aan de Europaboulevard – betreedt je het park door een grote witte wand met een deur waarop in enorme letters Fucking Good Art staat, bij wijze van warm welkom op deze Kunstvlaai. Het werk is afkomstig van het gelijknamige initiatief uit Rotterdam dat functioneert als reizend kunstenaarsmagazine. Elk uitgenodigd kunstinitiatief laat een site-specifiek kunstwerk zien in het Amstelpark. Zo plaatste Green Is Gold uit Kopenhagen een bijengemeenschap in het park. Rectangle uit Brussel nam de Franse kunstenaar Vincent Olinet mee, die droomachtige beelden schept van rottend fruit en bloemen in aquaria, als contrast met de bloeiende omgeving. Het Groningse Sign bracht kunstenaarscollectief GO-riluh mee die een enorme schommel in een boom hingen: zodra je op de schommel gaat zitten en gaat zwaaien creëer je gigantische zeepbellen. Bubble Escapement heet het werk.

FR OM
SAFETY
T O
WHERE?



I L O VE
THE
FEELING
O F
BEING
SLIGHTLY
L O ST

STICHTING KUNSTVLAAI
FRED. ROESKESTRAAT 98
1076 ED AMSTERDAM
THE NETHERLANDS

T +31 20 588 24 00
F +31 20 588 24 01
INFO@KUNSTVLAAI.NL
WWW.KUNSTVLAAI.NL

20 — 14
KUNSTVLAAI
PLATFORM FOR
EXPERIMENTAL ART SPACES

Andere ingrediënten van deze Kunstvlaai zijn: Spaces in Dialogue - het programma van rondetafelgesprekken tussen de genodigde kunstinitiatieven in het Glazen Huis, een van de paviljoens. Een bookshop in de Orangerie met in eigen beheer uitgegeven publicaties. De Redactie: een tijdelijke kunstredactie waar bezoekers worden uitgenodigd te reflecteren op de kunstwerken en waar zij samen met kunstenaars parkteksten schrijven. Rond de Orangerie is een festivalterrein met feestelijke horeca via het Amsterdamse Oedipus Brewery. Zij brengen hun eigen gebrouwde bieren mee en nodigen cateringvrienden uit die smakelijke en duurzame hapjes maken, onder wie Joeri Tandoeri en de Beefchief. Dj's draaien plaatjes en er mag gedanst worden.

De Kunstvlaai beleeft dit jaar haar tiende editie. De eerste editie van Kunstvlaai vond in 1997 op het Westergasfabriekterrein van Amsterdam plaats en was geïnitieerd vanuit het Sandberg Instituut, de master opleiding van de Gerrit Rietveld Academie, als antwoord op de grote commerciële kunstbeurs KunstRAI. Tegenwoordig vindt de Kunstvlaai elke twee jaar plaats en heeft het festival een nomadisch karakter. Dit is de tweede keer dat het evenement samengesteld wordt door een duo. Samenstellers van deze jubileumeditie zijn Noor Mertens (NL, conservator moderne en hedendaagse kunst museum Boijmans van Beuningen) en Hendrik-Jan Hunneman (NL, beeldend kunstenaar).

Neem voor meer informatie contact op met: **Lies Aris, 06-28761681, communicatie@kunstvlaai.nl**

Bijlage: 1 / Meer beeldmateriaal op aanvraag / 21 mei persconferentie r.s.v.p. via communicatie@kunstvlaai.nl

FROM
SAFETY
TO
WHERE?



I LOVE
THE
FEELING
OF
BEING
SLIGHTLY
LOST

STICHTING KUNSTVLAAI
FRED. ROESKESTRAAT 98
1076 ED AMSTERDAM
THE NETHERLANDS

T +31 20 588 24 00
F +31 20 588 24 01
INFO@KUNSTVLAAI.NL
WWW.KUNSTVLAAI.NL

20 — 14
KUNSTVLAAI
PLATFORM FOR
EXPERIMENTAL ART SPACES

[Bijlage]

Kunstvlaai: Platform For Experimental Art Spaces
From Safety to Where, I Love The Feeling Of Being Slightly Lost
21 mei – 25 mei 2014

Locatie: Amstelpark

Opening: Woensdag 21 mei: 18.00

Persrondeelingen op afspraak: neem contact op met
Lies Aris: 06-28761681 communicatie@kunstvlaai.nl

Openingstijden: Park open tussen zonsopgang en zonsondergang.
Kassa en bookshop **Kunstvlaai open van 12:00 – 20:00 uur**

Toegang: Je ondersteunt de Kunstvlaai door een plattegrond of een van de speciale Multiples ontworpen door Rory Pilgrim, Freek Wambacq of Frank Koolen te kopen. Voor het programma Spaces in Dialogue 5,- € voor een dagdeel. 7,50 € voor een hele dag.

Samenstellers: Noor Mertens (NL) en Hendrik-Jan Hunneman (NL)

Nederlandse deelnemers: 1646 (Den Haag), Apice for Artists (Amsterdam), Casco (Utrecht), Club Solo (Breda), Collectief Underground (Amsterdam), deSERVICEGARAGE (Amsterdam), Expodium (Utrecht), Fucking Good Art (Rotterdam), Hotel Maria Kapel (Hoorn), Kunstverein Amsterdam (Amsterdam), Onomatopee (Eindhoven), P////AKT (Amsterdam), PARK (Tilburg), Performance ART Event (Rotterdam), Printroom (Rotterdam), Probe (Arnhem), Rongrong (Amsterdam), Sans Seriffe (Amsterdam), Sign (Groningen), Sub Urban Video Lounge (Rotterdam), Upominki (Rotterdam), W139 (Amsterdam)

Internationale deelnemers:

Askeaton Contemporary Arts (Limerick, IR), Auto Italia South East (London, UK), ATOPIA (Oslo, NOR), Bec Zmiana (Warsaw, POL), Curtat Tunnel (Lausanne, ZWITS), Eastside Projects (Birmingham, UK), Galerie Wschodnia (Lodz, POL), Galleria Alkovi (Helsinki, FIN), Green is Gold (Kopenhagen, DEN), Hotel Charleroi (Charleroi, BEL), Karat (Keulen, DUI), Le Cube – Independant Art room (Rabat, MAR), Lokaal01 (Antwerpen, BEL), Minibar Artspace (Stockholm), Nadine (Brussel), Oberliht

FR OM
SAFETY
T O
WHERE?



I L O VE
THE
FEELING
O F
BEING
SLIGHTLY
L O ST

STICHTING KUNSTVLAAI
FRED. ROESKESTRAAT 98
1076 ED AMSTERDAM
THE NETHERLANDS

T +31 20 588 24 00
F +31 20 588 24 01
INFO@KUNSTVLAAI.NL
WWW.KUNSTVLAAI.NL

20 — 14
KUNSTVLAAI
PLATFORM FOR
EXPERIMENTAL ART SPACES

(Chişinău, MOLDAVIË), Objectif Exhibitions (Antwerpen, BEL), Outpost (Norwich, UK), Partizaning (Moskou, RUS), Rectangle (Brussel, BEL), Shanaynay (Parijs, FRAN), The Barber Shop (Lisabon, POR), The Gardens (LIT), Treize (Parijs, FRA), Verein zur Vöderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz e.V (Berlijn, DUI), Voorkamer (Lier, BEL), Wartesaal (Zürich, ZWIT), Wilson Project Space (Sassari, IT)

Support en partners KUNSTVLAAI 2014: From Safety to Where I Love The Feeling of Being Slightly Lost

Gemeente Amsterdam, Sandberg Instituut Amsterdam, Masters Rietveld Academie; VSB Fonds; Mondriaan Fonds; Prins Bernhard Cultuurfonds; Amsterdams Fonds voor de Kunst; Vlaamse Regering
Met dank aan Stadsdeel Zuid en Zone2Source