

Heb jij misschien Nederlands meest atypische kunstbeurs:

In Amsterdam is zaterdag de achste editie van de Kunstvlaai begonnen.

Je komt op deze kunstbeurs vogelverschrikkers tegen die zachtjes 'Boe' roepen in je oor.

DOOR SANDRA SMALLENBURG
AMSTERDAM. Ze zitten onopvallend in een hoekje van de Gashouder op het Westergasfabriekterrein, achter een tafeltje met daarop wat bollen wol. Zij brent verveld aan een roze sjaal, hij spuit lamendig wat verf op een stukje hout. Voor hen staat een bordje met de tekst 'Kunstenaar zoekt werk'. „Heb jij misschien een baantje voor me?“, vraagt hij. „Ik pak echt alles aan.“

Kunstenaars Gera Bas en Timon Schellinghout uit Kampen zijn misschien wel de meest bescheiden deelnemers aan de Kunstvlaai, de alternatieve kunstbeurs die dit jaar voor de achste keer in plaatsvindt in Amsterdam. Vier maanden geleden hebben ze een eigen kunstenaarsinitiatief opgericht. Rijk van Kunst. Maar geld voor een spetterende presentatie op de Kunstvlaai is er niet. „We zijn geen low budget-organisatie maar een no budget-organisatie“, zegt Bas. „Het wordt steeds moeilijker om in de kunst te verdienen. Om de academie vertellen ze je niet hoe je aan een baan moet komen.“ Dus probeert ze het maar op deze manier, en doodt ze onderdruisen de tijd met haar breiwerk.

De Kunstvlaai is de meest atypische kunstbeurs die Nederland kent. Er doen geen commerciële galeries aan mee, maar armlastige kunstenaarsinitiatieven. Hier gaat er niet om reputaties van individuele kunstenaars naar grote namen zul je er vergeefs zoeken – maar om een soort gemeenschapsgevoel. Er hangen geen prijskaartjes bij de kunstwerken, al kun je er, als je echt wilt, vast wel een schilderijtje op de kop tikken. Ooit werd de Kunstvlaai opgericht uit protest tegen de commerciële KunstRAI (nu Art Amsterdam) en dat subversieve karakter heeft de beurs altijd behouden. „Voor nieuwe smaken in de

kunst“ luidt het motto waarmee dit jaar wordt geadvertiseerd. Niet de Boekenstand in de Zuiveringshal: daar zijn alle kunstboeken voor vijf euro te koop – ook de boeken die in het dagelijks leven veel duurder zijn. Tijdens de 'Inlooptsignersessie' op de opening, afgelopen zaterdag, kon je je nieuwe aankoop laten signeren door sterren als Wim T. Schippers en David Bade. Ook fotografie Rineke Dijkstra was niet te be-

Het wordt steeds moeilijker om in de kunst te geld te verdienen

roerd om boeken van anderen met haar groene stift 'op te pimpen'. Al leek ze af en toe wel wat jaloeers naar de lange rij naast de stoel van Schippers. „Wim T. is duidelijk veel populairder.“

Het beste is de Kunstvlaai te omschrijven als een ludieke kermis, vol vrolijke attracties en aardige freaks. Je komt er vogelverschrikkers tegen die zachtjes 'Boe' roepen in je oor. Je luistert er naar houthakkers in hardrockleren die voor een microfoon boomstammen in stukken splijten. Je ziet er meisjes die, vastgebonden aan een ziekenhuisbed, hun moedermelk laten afkoken. En je kunt je op een oranje hoogwerker naar de top van de Gashouder laten talen, „voor een beter zicht op de Nederlandse kunstscene“ – en dan krijg je er onderweg ook nog een lezing bij.

Konduut copy is de bijdrage van kunstenaar Jaap Mutter bij de stand van Planetart. Voor zijn installatie Prototype Mens 2.1 liet hij zich, slechts gehuld in wielentbroekje, vol plakken met elektrodes. Die zijn met draadjes verbonden aan een mengpaneel, dat bezoekers mogen bedienen. Druk je op het knopje bij de luis, dan schiet zijn been met een schok omhoog. Door combinaties met verschillende knopjes te maken, kun je de kunstenaar als een marionet laten dansen. „Je mag de intensiteit best wat harder zetten hoor“, zegt Mutter. „Dit doet lijf het nog beter.“



Performance van Nina Wijnmaalen (lute), waar rechts een bezoeker achter de schermen kijkt. Wijnmaalen is

een baantje voor me? een ludieke kermis, vol vrolijke attracties en aardige freaks



Aan ziekenhuisbedden vastgebonden meisjes laten hun moedermelk afkoken. Performance van de Neverporn Community uit Sint Petersburg in de Gashouder.



words het tijd om de messen te slijpen en de onden te vijlen. De maatschappij zoekt een zondebok. Ze zullen vervoede pogingen doen om de kunst de nek om te draaien.”

In de Gashouder zitten de kunstenaars van Rijk van Kunst intussen nog altijd te breken. Een baan hebben ze nog altijd niet gevonden, zegt Timon Schellinghout. „Ik kon tulinman worden, maar die mevrouw bleek uiteindelijk helemaal geen tuin te hebben. En een meneer vroeg me om voor hem kwartjes in de parkeermeter gooien.“ Maar hij blijft hoop houden. De Kunstvlaai duurt nog de hele week. Wie weet wat voor kansen er nog voorbij zullen komen.

Kunstvlaai 2010, 17-23 mei in Cultuurparc Westergasfabriek Amsterdam. Dagelijks 12-18u. Voor meer informatie: www.kunstvlaai.nl

Voor 1 euro sla je met een hamer een lege bierfles uit een automaat stuk

tevoorschijn komt óver 'de ups en downs van subsidiekluis'. Het is een godswonder, schrijft het bestuur van de jubilerende kunstmarkt, dat De Fabriek in dit klimaat de leeftijd van dertig heeft weten te halen. „Juist nu

Niet de KunstRAI maar de Kunstvlaai

- Aan de tweejaarlijkse Kunstvlaai doen dit jaar 76 kunstenaarsinitiatieven en negen kunstopleidingen mee. Er is werk te zien van in totaal zo'n vierhonderd kunstenaars, veelal jong en net afgestudeerd.
- Initiatiefnemer is Jos Houweling, directeur van het Sandberg Instituut, de masteropleiding van de Rietveld Academie. Houweling gaat dit jaar met pensioen. Om zijn afscheid te vieren heeft kunstenaar Arno Coenen een speciaal Jos-bier gebrouwen, dat op de Kunstvlaai gratis wordt geserveerd.
- De Kunstbeurs, opgericht in 1997, heette eerst Niet de KunstRAI, maar die naam werd door de rechter verboden. Dus werd het Niet de Kunst-

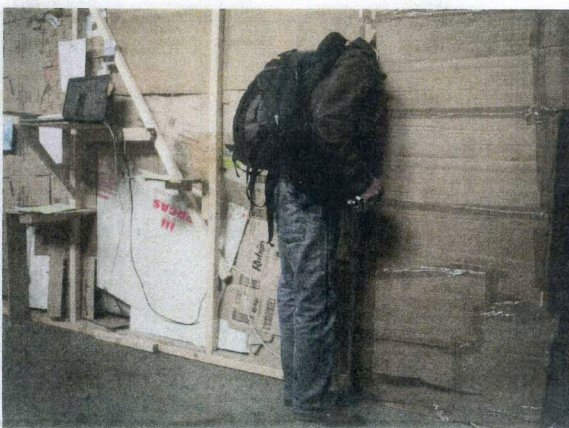
vlaai en later Kunstvlaai. Met bezoekersaantallen van acht- tot twaalfduizend man was de Kunstvlaai vanaf het allereerste begin een groot succes.

- Op de beurs zijn naast tentoonstellingen en performances ook workshops bij te wonen. Vanmiddag kunnen bezoekers van 12.00 tot 16.00 uur netwerken tijdens een Doe Het Niet Zelf-bijeenkomst in het Kelteluis. Deelnemers kunnen er dienstion ruilen: bouw bijvoorbeeld een website en krijg een logo-ontwerp voor je bedrijf terug.
- Het Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond is op deze Kunstvlaai vertegenwoordigd met performances en installaties. In het Machinegebouw

laten makers de toeschouwers actief meedelen en meedoen. Er zijn performances van onder anderen Stephanie Claes, Bernard Van Egghem, Yoshimi en Geoffrey de Beer. De laatste vriest kunstwerken van anderen in en verkoopt ze in die onderkoelde vorm.

- De Boekenkraam verkoopt kunstboeken en tijdschriften voor 5 euro. Je vindt er onder meer het Art Book, Metropolis M, The World One Minutes, Foam Magazine en bijdragen van Kunstvlaaideelnemers. De stand is te vinden bij de entree van de Zuiveringshal.
- Meer informatie over deelnemers en openingstijden is te vinden op: www.kunstvlaai.nl

Advertentie



te vinden bij Kunsthuis Syb, in de Zuiveringshal. Foto's Roger Cremer

Luister en maak elke dag kans op een all-inclusive droomvakantie naar de Malediven!

101 FM

Have a nice day