

A t/m Z

Kunst VI...

Encyclopedie

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

1-9

6

6e Kunstvlaai; 6 mei 2006; opening 16:00 uur; op 6 locaties.

9

Iedere Kunstvlaai duurt 9 dagen, in de toekomst moet dat worden uitgebreid tot 19 dagen.

10

10 seconden video's voor de mobiele telefoon, via Park TV en Planetart.

11

Club 11 in Post CS gebouw Amsterdam. 11 made a bold move by building possibly the biggest video installation in Europe and is now quickly setting new standards with its program for progressive forms of video- and installation art. To host this program 11 initiated 'Stichting Postivisme'; a non profit counterpart with it's sole aim being to facilitate groundbreaking and positive new video art in 11's public domain. The 'Postivisme' video programme is a collaboration between 11, Stedelijk Museum CS, W139 and Sandberg Institute. On three large screens 11 will show the best works from it's archive and lots of new works from upcoming artists. www.ilove11.nl

75+ NAP

Satellietgroep > Satellieteiland. In 2006 the Main Land is left behind with the perspective of Satellieteiland, the artificial island located near the coast of Zuid-Holland. The main aim of Satellite Island is to develop the cultural scenario for the future. You can participate: www.satellietgroep.nl/fles_en_post/bottle_up_your_ideas voor Satellieteiland tijdens de Kunstvlaai06

1646

1646 is an Artists' Initiative with an exhibition space in the centre of The Hague, which is currently organized by four starting artists. Our program focusses on young, experimental art, we invite artists to make custom-made projects for the space and it's context. With this, we hope to challenge the relation between the work, the artist, the audience and the broader context.

1997

De eerste Kunstvlaai vond plaats in de Zuiveringshal van de Westergasfabriek.

Kunst VI 6 Kunst VI 6

Kunst VI 6 Kunst VI 6

A

Advertenties

Reclame in diverse tijdschriften. Kosten: HTV €198, Tubelight €100 en €195, MetropolisM €260, Addict 0 Euro en KM Magazine 0 Euro, Amsterdam Weekly €322 en €622, Uitburo €300.

AFK

Amsterdams Fonds voor de Kunst Steunt Kunstvlaai 6 met €20.000,-.

Addict

Creative Lab Brussel. Deelnemer.

Amsterdam

Hier gebeurt het, maar hoe lang nog?

Amsterdam Weekly

I. Amsterdam Weekly Photography
Amsterdam Weekly zal fotografie uit deze krant tentoonstellen in de expositieruimte tijdens de Kunstvlaai.

II. Amsterdam Weekly Art Awards
Amsterdam Weekly zal tijdens de Kunstvlaai aan verschillende kunstwerken awards toekennen in verschillende categorieën, van sexiest tot most dangerous kunstwerk. Er zal een artikel over deze kunstwerken gepubliceerd worden in de Amsterdam Weekly editie van 10 mei. De bijbehorende awards zullen uitgereikt worden op ... in de Gashouder.

III. Amsterdam Weekly Installation
Amsterdam Weekly zal een levensgrote mobiele cover hebben tijdens de Kunstvlaai op het terrein. Deze installatie kan ook fungeren als een klein podium om door Amsterdam Weekly en anderen gebruikt te worden om aan deze cover te werken.

Amsterdams Grafisch Atelier

Remy Jungerman Afro-acuteness, Afro-anxiety, Afro-concentration, Afro-deepness, Afro-depth, Afro-emphasis, Afro-energy, Afro-excess, Afro-excitement, Afro-extreme, Afro-fanaticism, Afro-ferocity, Afro-fervency, Afro-fire, Afro-force, Afro-fury, Afro-high pitch, Afro-keenness, Afro-magnitude, Afro-nervousness, Afro-passion, Afro-potency, Afro-power, Afro-sharpness, Afro-strength, Afro-tension, Afro-violence, Afro-volume, Afro-weightiness, Afro-wildness, www.remyjungerman.com, www.amsterdamsgrafischatelier.nl

Aorta

samen met W139 en V2, de moeders van de kunstenaars-initiatieven. Voorjaar 1980 opening W139, zomer 1981 opening V2 te Den Bosch, voorjaar 1982 Aorta, Amsterdam.

Art Amsterdam

Oorspronkelijke de naam van de afgescheiden galeries van de kunstRAI, thans de toekomstige naam voor de kunstRAI.

Kunst VI 6 Kunst VI 6

B

Baar, Marjo van

Medewerker Sandberg Instituut.
Dagelijkse leiding van Kunstvlaai 6.

Balie

Tijdschriftenbalie in de Zuiveringshal. Speciaal aanbevolen: Metropolis M, Mister Motley, HTV, Weekly, De Verenigde Sandbergen, het boek Dit is Nederland en bijzondere DVD's.

Beek, Nils van

Begeleiding bij de buitenprojecten.

Biënnale

Tweejaarlijkse manifestatie.
In het begin was er jaarlijks een Kunstvlaai, thans om de twee jaar.
Kunstvlaai 7 wordt verwacht in 2008.

Binnen en buiten

De Kunstvlaai bestaat uit presentaties van ongeveer 120 presentaties binnen dus, in de hallen, en 33 projecten buiten in het park of op het grasveld Westergasfabriek.

Begroting

Puzzel om aan geld te komen voor de uitgaven.
De begroting voor Kunstvlaai 6 bedraagt 110.000 euro.
Uitgaven: huur gebouwen, tentoonstellingsopbouw, personeelskosten en publiciteit. Moge God ons behoede voor tegenvallers, slecht weer en dieven.

BeamSystems

Partner Kunstvlaai, speciaal videoprojectie machinegebouw.

Bezoekers

Kunstenaars, liefhebbers van kunst, critici, scouts, studenten, buurtbewoners en zwervers.

Boogbrug Vianen

Hugo Boxhoorn, Nico Scholten, Wim van Sijl en Henk Wijnen brengen met 'Uit De Verzameling Van' de Stichting Boogbrug Vianen.

De stichting heeft ten doel: het behouden van de twaalf bruggen over de grote rivieren die gebouwd zijn in het kader van het Rijkswegenplan 1927, het onder de aandacht brengen van de waarden en de schoonheid van deze bruggen; voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.

Branderij Antwerpen

De Branderij aan de Bleekhofstraat 24 te Antwerpen is een kunstenaarsinitiatief in een oude koffiebranderij met een oppervlakte van 200 vierkant meter.
Tel. +32 3 2267953.
Op Kunstvlaai 6 tonen wij 'Bomauto' 2005 uit de collectie van Société Anonyme J.K.K. Canard. (B)

C

Cacaofabriek

De performance is in volle ontwikkeling. De titel luidt 'Classified' en het duurt ongeveer 15 minuten. Het wordt een geconcentreerde performance, weinig beweging. Het gaat vooral om het beeld. Ik doe deze performance samen met Georgie een meisje van 9 jaar. Beiden gaan in het rood gekleed.

Courtisane Gent

Presentatie van films in het Ketelhuis.

Chielierie

Hangplek voor Kunstenaars. De Chielierie laat dit jaar JUT-database voor schreeuwend Nederland van Willum Geerts zien. Er zit een gat in waar je lekker hard in kan schreeuwen. "Iets wat heel belangrijk is in de kunst; Er moet meer geschreeuwd worden!"

Cinema Bricolage

Magie is van alle tijden. Met objecten, licht en een projectie toveren. Lena von Döhren en Anthon Aström ons een bijzonder schouwspel voor ogen, waar zichtbaar wordt hoe met low-tech middelen nog altijd een magische wereld kan worden opgeroepen. Lena en Anthon studeren aan VAV van de GRA. Cinema de Bricolage is een productie van de Rietwood Stichting.

Concept

Ieder voor zich. Hoewel, omdat de Kunstvlaai conceptueel niets voorstelt, inefficiënt, oncommercieel, onevenwichtig en ondoordacht is, valt er zoveel te ontdekken.

Consortium

Consortium presenteert op Kunstvlaai 6 nieuw werk van Taatske Pieterse en Tijmen Hauer. Zij toonden eerder in de tentoonstelling 'Paraat' in Consortium werk uit hun eindexamenpresentaties Rietveld Academie 2005. Tijdens Kunstvlaai 6 in Consortium t/m 14 mei Spool (1), met werk van Tacita Dean, Imogen Stidworthy, Juan Cruz, Neil Webb en Lucy Gibson. Uitnodigingen zijn in onze stand op de Kunstvlaai te vinden.

Curator

Samensteller van tentoonstellingen, bedenker van concepten en thema's. De Kunstvlaai lijkt op een anti-curatoren tentoonstelling. Iedere deelnemende instelling krijgt een ruimte, die de instelling meestal weggeeft aan een kunstenaar die het mag uitzoeken.

Kunst VI 6 Kunst VI 6

Kunst VI 6 Kunst VI 6

D

DasArts Amsterdam

DasArts.nl presents new theatremakers who use great or small gestures who radically and ostentatiously compellingly and inevitably unravel the enigmas of a society that has gone astray.

Deelnemers

Aan Kunstvlaai 6 doen zo'n 70 kunstinstellingen mee. Iedere instelling heeft in dit encyclopedie een lemma. De instellingen kiezen kunstenaars samen ongeveer 300 kunstenaars.

DOEN!

Stichting DOEN! steunt de Kunstvlaai 6 met 15.000 euro.

Dutch Art Institute (DAI)

MFA Enschede. 'This Time It Is Private'. The Dutch Art Institute (DAI) invited Lisette Smits, former director of Casco in Utrecht, to visit our students and make a selection of their works.

Her 'tour' of the DAI resulted in a selection of works, sketches and source material that are presented in an intimate and concentrated space. The outside of the presentation is totally functional, revealing the backside of monitors, cables and other structural elements.

DeFKA

Afkorting van Departement voor Filosofie en Kunst; 1 Spraakmakend kunstenaarsinitiatief in Assen NL, richt zich op actuele kunst en de filosofische context; 2 (volkst) Regionaal voor moeilijk, elitair; 3 Internationaal kennisnetwerk; 4 Uitgever; 5 Retrosocialistisch discussiepodium; -cantina Spaans-Vlaamse lounge; -radio Het Lokale Brein; -tern Onregelmatig verschijnende publicatie; going- het onbekende ingaan; Op -hoogte komen een roemrucht of gevierd kunstenaar worden.

Dit is Nederland

Een geweldig boek over kunstvoorstellen voor de Tweede Kamer door Martijn Engelbregt. Verkrijgbaar: Balie Zuiveringshal.

E

Elektriciteit

Zonder elektra gaat de zon niet op. Huur kabels €2000,-; arbeidsloon €3000,- plus de kosten van het gebruik.

Entreekaarten/toegangskarten

We hebben overwogen geen kaart te gebruiken maar een polsbandje of een stempel. Uiteindelijk is het weer een kaart geworden, voordeel: aftrekbaar bij de belastingen.

Espresso-fabriek

Koffie op het plein voor de Zuiveringshal. espresso 1,80 espresso Americano 1,80 espresso con panna 2,10 espresso macchiato 2,00 espresso doppio 2,80 cappuccino 2,20 caffè latte 2,20 café au lait 2,40 cappuccino doppio 3,20 latte macchiato 3,20 special van de week 3,40 (wisselend)

European Exchange Academy Berlijn (D)

A four-week non-stop pressure-cooker for advanced visual art students. Restrained working conditions in an international context. Focus on personal motivation, conceptual starting points, and the relationship between art and society.

Expodium

Expodium vraagt internationale startende kunstenaars hun ideeën manifest te maken. In nauwe samenwerking met Bart Witte en Maaike Gouwenberg worden de projecten ontwikkeld. Tijdens Kunstvlaai 6 wordt So Fresh, Exciting! gepresenteerd. Dit doorlopende project geeft een jaar lang aan 12 kunstenaars de mogelijkheid op verschillende manieren onderzoek te doen en hun ideeën te tonen.

Extrapool

De Kulturele Nijmeegse Universele vergast u deze Kunstvlaai op Audiotoop: live hoorspelen die oren, ogen en hart prettig kietelen. Extrapool nodigde het afgelopen jaar geluidmakers uit hoorspelen te maken die live uitgevoerd werden in Extrapools toonzaal. De mooiste staan nu vereeuwigd in het fonkelnieuwe kijk-en-luister boek Audiotoop. Op de Kunstvlaai te zien bij Extrapool: Inox Kapell, Lem, Roel Meelkop, Jan Schellink, WORM, e.v.a.

Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6
 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6
 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6

F

Fabriek, De

De Fabriek presenteert: Snodenvormgevers Olietank! Een tank van platgeslagen olievaten, een protest (met een knip-oog) tegen de oorlog in het Midden-Oosten. Toch is het plezier van het maken dat overheerst.

Foam Lab Holland

Foamlab is een organisatie die zich richt op 'Bildung': culturele en wetenschappelijke kennis een plaats geven, zodat de terugkoppeling naar de eigen belevingswereld gemaakt kan worden.

Foto's

Van eerdere Kunstvlaaien zijn er honderden foto's. Zie archief op de website. Deze foto's zijn gemaakt door Rene Leverink. De foto's van deze Kunstvlaai worden gemaakt door Su Tomesen (en door vele anderen).

Frank Mohr Instituut

MFA Groningen. Institute for (Post)Graduate Studies in the Art and emergent Media of the School of fine Art and Design | Hanze University Groningen.

Frank Mohr Instituut, Schilderkunst

Voortgezette opleiding schilderkunst. In dit tweejarig programma wordt het begrip schilderkunst niet beperkt tot enkel het maken van schilderijen. Integendeel, what's in the name. Het experimentele karakter van de schilderkunst staat centraal. Het zoeken naar de grenzen vormt een kenmerk van de opleiding. Een ander kenmerk is het accent op de theoretische reflectie. Dit accent wordt bediend in samenwerking met de Rijksuniversiteit Groningen. De opleiding duurt 2 jaar.

Frank Mohr Instituut, IME

Voortgezette opleiding Interactive Media & Environments van het Frank Mohr Instituut. Tweejarige opleiding waarin de computer centraal staat. Naast het individuele studioprogramma waarin het eigen technologisch en artistiek onderzoek een centrale positie inneemt, wordt aandacht besteed aan computertechnologie, programmeren, wetenschappelijke en theoretische reflectie. Hiertoe bestaat een samenwerkingsverband met de Universiteit van Groningen.

Frank Mohr Instituut, Theatervormgeving Voortgezette opleiding

Naast de individuele verrichting van conceptueel en artistiek onderzoek, wordt gewerkt in gezamenlijke projecten met gastdocenten en aandacht besteed aan theoretische reflectie en praktische uitvoering. Hiertoe bestaat samenwerking met de Universiteit van Groningen en de Noord Nederlandse theaterorganisaties zoals het Noord Nederlands Toneel, het Grand Theatre, Galili Dance, Oerol en de Peergroep.

Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6

G

Gallery Potemkin (CA)

"In several exhibitions I found that the seals had a tendency to try and make the art funnier than the artists had intended, by adding sound in contrast to what the artists portrayed... That is not all; in some places I found that the seals were taking advantage of some dramatic scenes and growing mechanical arms or clubbing one another with Canadian Club whiskey bottles. Such practice is a great detriment to any exhibition, and the sooner the manager dispenses with the services of such animals the better it will be for the business in general."

Gashouder

Ronde tentoonstellingshal 2300 m2. Voormalige gasopslag.

Glasgow School of Art

MFA, Glasgow (GB) The Glasgow School of Art is one of the largest and one of the few remaining independent Art Schools in the United Kingdom. The School was founded in 1845. Today the School comprises three schools of Architecture, Design, and Fine Art. Programmes offered range from undergraduate through to higher degrees by research. The MFA is a multidisciplinary programme in which studio practice and contextual enquiry are integrated into the common aims of exploring and promoting new developments in the field of contemporary fine art.

Grashouder

Een spiraalgang bestaande uit houten spitsbogen overtrokken met wit plastic, je loopt in een slakkenhuis en aan het eind van de wandeltocht kom je op een weide van rust. Door Andre ten Broeke en Jasper Niens. Monumentaal kunstwerk van de laatste Kunstvlaai.

Gratis vlaai

Als poging een kunstredactie te verleiden tot een bezoek aan de Kunstvlaai bezorgen wij soms een vlaai. Het lijkt op omkopen maar het is een vorm van low budget publiciteit.

Gonzo

Belgisch tijdschrift. "De vlaai werpt zich zoals vanouds op als moederkloek aller kunstinitiatieven. Met alle kritiek die er te geven is op de Kunstvlaai, een Amsterdams onderonsje vol blaaskakerij en geknutsel, met een uit het lood geslagen verhouding bier/werk, blijft het een feit dat het experiment van het kunstenaarsinitiatief de basis is van de meest professionele kunst. Vraag maar eens aan een beroemde kunstenaar waar zijn eerste tentoonstelling was en weemoedig zal hij terugdenken aan een of andere klein kunstplekje".

Gosschalk

Architect van de gebouwen Westergasfabriekterrein.

H

Hedah

Kunstenaarsinitiatief Hedah in Maastricht bestaat sinds 1995, en is in die tijd uitgegroeid tot een organisatie met twee vaste expositieruimtes van wisselend karakter, waar het organiseren van projecten met experiment en artistieke integriteit op de eerste plaats staan. In aanloop naar het seizoen 2006-2007 bouwt Jeroen van Bergen een alternatieve inrichting en verblijfplaats in de expositieruimte aan de Parallelweg. Het werk is gebaseerd op zijn modulair systeem, dat afgeleid is van de minimummaten van het toilet zoals vastgelegd in het Bouwbesluit, maar waar van Bergen enkele beperkende regels aan toevoegde. Het meest kenmerkend is dat het element slechts in de hoogte en de diepte uitgebreid mag worden, waardoor er lange, smalle ruimtes ontstaan.

De inrichting in de Parallelweg bestaat uit een combinatie van deze volumes. Het ligt voor de hand dat de kunstenaars die te gast zijn bij Hedah, voor een uitdaging zullen komen te staan bij het ontwikkelen van hun project en onvermijdelijk nieuwe verbanden zullen moeten zoeken/vinden. Hun ingrepen zullen op hun beurt ook hun invloed uitoefenen op de gebouwen, waardoor het project gedurende zijn hele bestaan steeds zal blijven evolueren. Op de Kunstvlaai stelt Jeroen van Bergen zijn Toilet Modulair voor aan de hand van plannen voor de Parallelweg en een maquette van een uitgebreidere constellatie. Bij Hedah zal zijn systeem voor het eerst intensief in de praktijk gebruikt worden en aan het domein van de utopie kunnen ontsnappen.

Herinneringen aan Kunstvlaai nummer 1

Iedereen heeft eigen hoogtepunten. Ik (J.H.) herinner me de installatie van Florian Göttke. Het auto-ongeluk. Van een hoogte rijdt een auto tegen een andere auto aan. In de auto's bekende personen. Mandela, de Koningin en een tante van de kunstenaar.

Hermanus, Gerben

Coördinator Kunstvlaai 6. Speciaal voor het contact met de kunstenaarsinitiatieven. Oud student Sandberg Instituut.

Hotel Mariakapel

André Alves (Porto): Aunt Nell Gis is a large-scale drawing, shaped as a paper carpet (following the style of courtesan tapestries), placed outside on the square near the Gashouder. The work is born from the need to produce a statement about the recent stalking, stoning, killing and hiding the body of transvestite Gisberta, by 14 teenagers in Portugal. Lisa Gallacher (Glasgow) explores relationships between art and fashion. She makes fully functioning revised replicas, or pirate versions, of brand name garments, which often become the component parts of installation works. She often uses painted fields of colour and symbols, to integrate the garment/sculptures but also to modify the architectural and interior features of a given space.

Houweling, Jos

Directeur Sandberg Instituut. Initiatiefnemer van de Kunstvlaaien.

HPC & V

Centrum voor High Performance Computing & Visualisation. Onderzoekscentrum van de Rijksuniversiteit Groningen waarin ontwikkeling en productie van 3-D en Virtual Reality centraal staan. De afdeling beschikt over een Reality Cube (Cave) en een Reality Theatre. Het Frank Mohr Instituut werkt via het Lectoraat Computer Visualisatie samen met het Centrum voor HPC&V. Studenten van het Frank Mohr Instituut maken gebruik van de technologische kennis en state-of-the-art high-performance computers van het HPC&V voor eigen artistiek onderzoek en artistieke productie.

HTV

Tijdschrift van en voor kunstenaars. HTV onderhoudt nauwe banden met kunstenaarsinitiatieven en kunstacademies. Een eigenzinnig en kritisch medium, waarvan de 'voertaal' Engels is. Zie www.htvnews.nl

I

Informatiezuilen

Zeshoekige zuilen voor het dagelijkse programma en mededelingen. Ze zijn wel ontworpen maar we hebben geen toestemming gekregen om ze te plaatsen.

Interactieve media

De digitale verbindingen. Zaken reageren op elkaar via bijvoorbeeld censoren, technologische verbindingen, aanraking of lichaamstemperatuur.

International Foundation Manifesta

Zie Manifesta.

Inhalexhale

Internetgalerie. Motherland is a project by inhalexhale.org, a web-based gallery for contemporary art, fashion and sound. The project includes about 150 selected works by more than 50 artists from all over the world, send in by e-mail in a 4-weeks time. The artists' works reflect on the notion of 'Motherland' in a nostalgic, funny, critical or ironic way. The presentation takes the form of an audio-visual installation where the slide-projection of images played at random is accompanied by music compilations. Curators: Irina Birger and Katja Sokolova.

J

Jansen, Liesbeth

Directeur Westergasfabriek B.V.

Kunst VI... 6

K

KASK

MFA Gent (B) In de nieuwe media hebben we te maken met een nieuw soort beelden. Digitale beelden die nog niet volledig in ons wereldbeeld zijn opgenomen. De afstudeerrichting Nieuwe Media en het onderzoeksproject Interaction Lab willen vooral via de computer de grenzen van het ervaringsdomein overschrijden en verleggen. De dynamiek van nieuwe media en de dagelijkse onuitputtelijke stroom aan informatie, maken onze wereld al te begrijpelijk, het is misschien de taak van de elektronische kunstenaar om deze wereld doordrongelijker te maken.

Jerry Galle Audiovisuele & Beeldende Kunst, Academie Gent (België), Traject Nieuwe Media, Vrije Kunsten Interaction Lab, onderzoeksproject Nieuwe Media

Kassahuis

Voor de toegangskarten, informatie en voor het aanschaffen van deze Kunstvlaai encyclopedie. Ontwerp en uitvoering Niels Veldt (www.binnenvof.nl).

Kattenbak Collectief

Doet eerst, denkt dan. Vindt alles leuk vandaag. Kript schaamhaar. Duidt dromen. Danst de tango. Verf de wethouder. Pooiert kunst. Maakt lelijke dorpen mooi. Bedenkt de anonieme kunstveiling, de nachtgalerie, de kortingkunst en de kunstloze krant. En presenteert op De Kunstvlaai de kunstkoerier.

Ketelhuis

Bioscoop waar het filmprogramma Kunstvlaai wordt vertoond. Plus het dagelijkse 'meet-the-artist-hour', om 17:30 uur. Al hier koffie voor €1,50. Tosti, alle smaken en afwisseling €2,50. Op zaterdag bier voor €1,80. Dagelijks om 17.00 uur vertoning Vlaai-journaal en s'avonds weer gewoon goede Nederlandse films.

KM Magazine

Materiaaltechnisch tijdschrift over beeldende kunst en vormgeving. Altijd al meer willen weten hoe kunstwerken in elkaar zitten? Lees dan KM! Aanvankelijk opgezet als vakblad heeft KM (kort voor kunstenaarsmateriaal) zich steeds meer ontwikkeld tot een breed tijdschrift over de materiaaltechnische aspecten van beeldende kunst en vormgeving. Tarieven 2006: Abonnement (NL/B) €31,- (particulieren) Losse en eerder verschenen nummers: €8,50 (exclusief port). www.kunstenaarsmateriaal.nl

Kibri a kulturu

Het thema 'Kibri a Kulturu' (behoud de cultuur) vormt de ziel van het oeuvre van de kunstenaar Marcel Pinas. Het cultuurgoed van de marrongemeenschap N'dyuka is inspiratiebron en drijfveer tegelijk. Het cultuurgoed wordt vastgelegd in de vorm van gebruiksvoorwerpen, zoals de keukenkast en het schilderen op pangi (lendedoeken).

Koning van België

Uitgenodigd om Kunstvlaai 3 te openen, maar kon om staatsrechtelijke redenen niet komen.

Krimpen, Wim van

Directeur Haags Gemeente Museum, oud directeur van de Kunstvlaai. Uitspraak: "Naar de kunstRAI ga je om kunst te kopen naar de Kunstvlaai ga je omdat je van kunst houdt".

Kunst

"Kunst moet nergens op lijken" (Ad de Jong). "Kunst is een mooie manier van geld weggooien" (Dick Tuinder).

Kunstenaars&Co

De weg naar de Kunstvlaai 6 van Kunstenaars&CO. Zij begeleiden en stimuleert kunstenaars op weg naar hun beroepspraktijk. Kunstvlaai 6 is voor hen de 1e Kunstvlaai. Op deze energieke kunstmarkt staan in vier strandpaviljoentjes de coaches van Kunstenaars&CO klaar met het aanbod van een speedadvies.

Zij zullen in rap tempo alle vragen beantwoorden over de zakelijke kanten van de beroepspraktijk. Spoed je naar de stand voor een speedadvies.

Kunstfort Vijfhuizen

De stichting Kunstfort Vijfhuizen is een ideële stichting van vrijwilligers. Zij nam het initiatief om het Fort bij Vijfhuizen te restaureren en een nieuwe functie te geven als 'Kunstfort': een centrum voor actuele kunst en cultuur, middenin de samenleving. Kolonels zijn vervangen door curatoren, soldaten door kunstenaars, wapens door kunst. Naast wisselende tentoonstellingen en kunstmanifestaties biedt het Kunstfort met een groot aantal ateliers, waarvan enkele met logies, ook ruimte aan werkende kunstenaars.

Guy Bahir en het Kunstfort bij Vijfhuizen: In september 2005 maakte Bahir de video: Happiness is a warm Paintgun als artist in residence op het Kunstfort bij Vijfhuizen. De video toont een happening die plaatsvond op het Kunstfort met twee verfpistolen, bier, whisky, AC/DC, een barbecue en een paar goede vrienden. Als deelnemer van de Kunstvlaai 2006 toont het Kunstfort dit werk.

Kunsthuis SYB

Podium voor hedendaagse kunst. Bureau Zeezicht vertegenwoordigt Kunsthuis SYB op de Kunstvlaai met het tweede deel van het project 'Image Is Everything'. Het neemt de aanwezigheid op de Kunstvlaai als uitgangspunt en gaat op zoek naar context en verwantschap.

Kunstenaarsinitiatief

Een kunsthall in een kraakpand geleid door kunstenaars en vrijwilligers. Deelnemers aan de Kunstvlaaien.

KunstRAI

Kunstbeurs met presentaties van galeries en dit jaar een speciale presentatie van de werkplaats Ateliers.

Kunstvlaai

De naam van de Nederlandse alternatieve kunstbeurs. Sinds 1997 in de Westergasfabriek te Amsterdam. De eerste Kunstvlaai was een tegenbeurs, tegen de kunstRAI. De oorspronkelijke naam was 'Niet de Kunstvlaai', in 1999 ingekort tot 'Kunstvlaai'.

Kunstvlaai5 DVD

Van Kunstvlaai5 is er een DVD gemaakt door Peter Bakker. Tijdens Kunstvlaai 6 te koop voor €5,-, Balie Zuiveringshal.

L

Langhuis, Het

Galerie Het Langhuis is de enige expositieruimte met een continue aanbod van hedendaagse beeldende kunst in Zwolle. Per jaar organiseert de galerie 8 exposities. Het kunstenaarsinitiatief functioneert in de ruimte tussen het kunstenaarsatelier en het circuit van commerciële galeries en museale instellingen. Met name jonge hedendaagse beeldende kunstenaars kunnen met hun werk in Het Langhuis terecht.

Lectoraat Rietveld / Sandberg

Begeleidt en ondersteunt 5 buitenprojecten.

Live-art

Kunstenaars maken live, voor de camera, in een door hun gekozen omgeving een kunstwerk. Puur scheppend. Na verloop van tijd een tentoonstelling en een geweldige DVD. Idee Dick Tuinder.

Logo

Merksnaam Kunstvlaai. Ontwerp Katja van Stiphout. Verkrijgbaar via www.kunstvlaai.nl

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

M

Machinegebouw

Kleine zaal, 270 vierkante meter. Presentaties van 11 i.s.m. Beamsystems.

MAMA

Showroom MAMA presenteert in samenwerking met kunstcollectief Antistrot hun *Krebshunde!* hok op de Kunstvlaai 2006. Drie *Krebshunde* geven op de openingsavond een *Mini-Krebshunde!*party waarna hun hondenhok, met audio/video-installatie, een hondensculptuur en een wandgrafiek met quasi-wetenschappelijke verhandeling over mens en hond, vrij te bezichtigen is. Verder elke dag een optreden van de *Vlooiendoel* (Soundcheck is niet nodig).

MAPS Sierre (CH)

Helaas verhinderd wegens geldgebrek.

Manifesta

Is the name of a series of interdisciplinary projects launched by International Foundation Manifesta in Amsterdam to investigate the practice and potential of contemporary art in dialogue with social, geopolitical and broader cultural aspects. Principal project is the nomadic Manifesta, European Biennial of Contemporary Art, the sixth edition of which will be held in Nicosia, Cyprus from September 23 to December 17, 2006.

De titel van een aantal gerelateerde, interdisciplinaire projecten en publicaties, die worden geïnitieerd en gecoördineerd door International Foundation Manifesta in Amsterdam. Het meest bekend is de reizende Manifesta, Europese Biënnale voor Hedendaagse Kunst, die dit jaar plaatsvindt in Nicosia te Cyprus, van 23 september tot en met 17 december 2006.

Aldert Mantje

Zijn geamputeerde vinger visueel levend gepresenteerd op Kunstvlaai 5 door Martin uit den Boogaard van de Branderij, België.

Masteropleidingen

Voortgezette (master)opleidingen. Deelnemers aan de Kunstvlaai. Uit Nederland: Post St Joost, Frank Mohr Instituut, DAI, en het Sandberg Instituut. Internationaal: China, Duitsland, België, Canada, Schotland en Suriname. In de toekomst zullen er meer internationale Masteropleidingen worden uitgenodigd.

Meet-the-artist-hour

Dagelijks ontmoetingspunt en recepties, 17:30 uur in het Ketelhuis.

Metropolis M

Tijdschrift.

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

MFA

Master of Fine Art.

Mister Motley

Tijdschrift.

Mobiel tekenen

Zelf een animatie maken. 100 tekeningen zijn 10 seconden op je mobiele telefoon. Project in ontwikkeling. Demonstratie tijdens de Kunstvlaai. Idee Heerko van der Kooij en Niels Hof.

Mobiele telefoon

Tijdens de Kunstvlaai zijn er video's voor de mobiele telefoon via Park TV en Planetart.

Moeder

Niet uit iedere moeder komt een kunstenaar voort. Maar. Achter iedere kunstenaar staat een moeder. Kunstenaarsdag bestaat niet. Dat de mensen hun buurman, die kunstenaar is, een tubetje verf komen brengen. Maar. Moeder heeft wel een eigen dag. Dan krijgt ze bloemen. Of een geurwater. Niet dat ze stinkt. Dat bedoelen we niet. De laatste uren van de vlaai hebben geslagen. Het zal mooi weer zijn. De lente is eindelijk begonnen. Bloemen zijn goedkoop. De dag zal niet toevallig zijn gekozen. De moeder van de kunstenaar, zondag 14 mei, 16 uur, Ketelhuis, talkshow. Uw gastheer: F. Starik. Gezellig. Op accordeon: Adriaan Krabbendam

Moir

Expositieruimte Moira nodigt jonge (inter-)nationale kunstenaars uit om speciaal voor onze locatie nieuw werk te maken. Daniël van der Veer en Doina Kraal vertegenwoordigen ons op Kunstvlaai 6 met respectievelijk een installatie in de zuiveringshal en de gashouder.

Mondriaan Stichting

Steunt de Kunstvlaai 6 met 30.000 euro. Vindt dat de Kunstvlaai zich moet losmaken van het Sandberg Instituut.

=More

Titel van de tentoonstelling en publicatie van het Frank Mohr Instituut in de Kunstvlaai 2006 Het Frank Mohr Instituut

Moskee

Er zijn 2 moskeetjes. Van Planetart en van Outline i.s.m. Rachid Ben Ali.

Mothership

Presents BLISS vs. DSTRUCT. Altijd Gezellig De BLISS-Bar, dé plek waar iedereen zich thuis voelt. Het moment voor een vriendelijk woord, een verleidelijke knipoog en een kopje koffie met iets lekkers. Gezelligheid kent geen tijd, of toch wel? Want de Boze Boys van DSTRUCT 'bomben' de BLISS-Bar met hun straffe straatstijl merchandise en vector graphics.

Müller, Gijs

Coördinator van de vorige Kunstvlaai. Voor iedere Kunstvlaai wordt er een andere oud student Sandberg Instituut gevraagd om mee te organiseren.

Multimedia Department MFA Xiamen (CN)

Masteropleiding in Fine Art. Met werk van o.a. Wei Na.

N

Nederlands Instituut voor Mediakunst, Montevideo/TBA**Netwerk**

Relaties in het belang van de kunst. De Kunstvlaai is een netwerk.

Nieuwe Vide

Haarlems initiatief Nieuwe Vide denkend soms iets kleiner (edelweiss, besloten licht enzovoorts), soms groot (toon), Lopend Beeld, etcetera) schenkt ook regelmatig veel aandacht aan parallele werkelijkheden, zoals ook op De Kunstvlaai met dit werk van Pieter W. Postma: R.no.18 en daaromheen. Maar er gebeuren natuurlijk ook nog andere dingen. www.nieuwevide.nl

Niet de Kunstvlaai

Oorspronkelijke naam van de Kunstvlaai. Afzetten tegen de KunstRAI. In 1999 is 'Niet de Kunstvlaai' ingekort tot 'Kunstvlaai' omdat het afzetten tegen 'niet meer nodig was'.

NP3

Visueel Cultuur Initiatief; representatieve mediacombinatie rond de grenzen van experimentele hedendaagse kunst, podium voor jong denkende beeldzoekers met een focus op innovatie in het alternatieve veld. The Great White, presentatie van Martijn Rooker voor NP3 op Kunstvlaai 6. Ook: metafoor voor het onvermogen van de kunstenaar in zijn existentiële queeste naar de ultieme schoonheid.

Nola Hatterman Instituut Paramaribo (SR)

Het Nola Hatterman Instituut Paramaribo is een laagdrempelig opleiding voor mensen die hun talenten verder willen ontwikkelen. Het is een vierjarig vakopleiding waarbij de basistechnieken van beeldende kunst worden bijgebracht.

NPS korte film

New Arrivals. Online open podium voor korte films uit binnen en buitenland. New Arrivals is een initiatief van de redactie van NPS Korte Film Online en het Internationaal Film Festival Rotterdam, waar volgend jaar de de New Arrivals Prijs wordt uitgereikt. Website: www.cinema.nl/newarrivals.

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

K_nst VI... 6

O

Optrek Transvaal

(Mobiel Projectbureau OpTrek Transvaal - Annechien Meier en Sabrina Lindemann) actief in de Haagse stadsvernieuwingswijk Transvaal informeert bezoekers op de Kunstvlaai 2006 over: HOTEL TRANSVAAL door RAL2005, Jan Konings en Duzan Doepel, architecten uit Rotterdam. De pilot van dit project vindt in juni 2006 plaats in Transvaal, Den Haag Eén tot vijfsterren Hotel Transvaal maakt gebruik van bestaande voorzieningen uit de wijk en de tussenruimtes die ontstaan door de herstructurering. Meer info zie: www.optrektransvaal.nl.

Onderzoek

Kunst ontstaat via vergelijkingen. Tijdens de Kunstvlaai zijn er 2 onderzoeken.

I. Wat is het interessantste kunstwerk op de Kunstvlaai? En waarom? Omschrijf je keuze en stuur het naar jos@sandberg.nl cc naar versand@sandberg.nl

II. Gevraagd: een advies over de toekomst van de Kunstvlaai. Stuur naar Vinken en van Kampen, vk@planet.nl cc naar versand@sandberg.nl

Ons Creatieve Vermogen

Brief van de staatssecretarissen van cultuur en economie, over nieuwe kansen en markten voor kunst, bijvoorbeeld de Kunstvlaai.

Opening

Toespraak. The official spokesman of the EEA mr. Norbert Nadler, is honored to deliver an opening speech at the Kunstvlaai 2006 together with mr. Norbert Nadler senior. The opening speech shall take place in the Gashouder at 17:00 hr. The total time of the performance will take around 5 minutes and will end with the cutting of a red thread.

Outline

The Ecstatic and the Wounded (Too drunk to fuck) - a collaborative project with Dirk Jan Jager and Rachid Ben Ali Leuk voor de kinderen. Een dagje VLAAI is leuk voor het hele gezin. Kinderen mogen snoepgoed op de kinderafdeling uitproberen. In het Kinderparadijs of Smöland kunnen ze zich zonder toezicht volproppen. Kan jij lekker op je gemak shoppen.

Kunst VI... 6 Kunst VI... 6

Kunst VI... 6 Kunst VI... 6

Kunst VI... 6 Kunst VI... 6

P

Pacific Parc

Eetgelegenheden Westerpark. Koffie €1,60. Goedkoopste broodje €4,50 met feta, spinazie, aubergine en tomaat.

PAKT

De komende tijd wil PAKT onderzoek verrichten naar de autonome positie van de Kunst, dit onder de noemer Elite/Elitair. Uitgangspunt hierbij is een bepaalde mate van 'grensvervaging' die naar voren komt uit het huidige discours en cultuurbeleid. Daarbij gaat het al lang niet meer alleen over de vraag of kunst zich wel afzijdig kan of mag houden van politieke en/of maatschappelijke ontwikkelingen (engagement); in bredere zin wordt de kunst gevraagd om zich een maatschappelijke positie te verwerven of zelfs een maatschappelijk nut uit te dragen. PAKT wil zich positioneren als een platform voor de Autonome Kunst. Dit uitgangspunt is voor de Kunstvlaai vertaald naar een project dat, hoewel fysiek behoorlijk aanwezig, meer de aard van een (conceptueel) statement heeft dan van een kunstpresentatie.

Paraplufabriek, de

Deelnemer

Parool, Het

Krant. Citaat: "Elkaar leren kennen, projecten met elkaar doen dat is de fijne bijkomstigheid van de Kunstvlaai".

Park 4D TV

Televisie 'pure sound, pure image' opgericht in 1991.

Performance

Optreden door kunstenaars. Zie de dagelijkse programma op de zeshoekige zuilen.

Performance Lab

Performance Lab brengt mensen samen die zich verbonden voelen met performance kunst. Voor Kunstvlaai 6 is een concept bedacht met de structuur van een spel. Aan elf kunstenaars is gevraagd of ze willen deelnemen met een 1-op-1 performance.

Picknick

Van Su Tomesen. Tijdens de opening van de Vlaai is er in het Westerpark een picknick op een Nederlandse vlag van 200 m2. U bent welkom, maar ont doe u van uw schoeisel. Zaterdag 6 mei van 16 tot 19 uur. www.sumeprod.nl

Pink noise

In the work 'Pink Noise' (9 min, 2006). I (Maria Zervou) filmed my grandmother at various moments while she was carrying out her normal daily routines. Scenes in which we see her applying make-up, freshening up, or undressing at the end of the day are intermingled with scenes from the film 'Sissi' which is simultaneously playing on my grandmother's home television. My goal is to use these images as a metaphor for one's personal or inner struggle between the real self and the fulfillment of social and cultural expectations. What perhaps best characterizes 'Pink Noise' is the idiosyncratic sense of

the female self rather than any polemical element. Rather than being about attitude it is more about creating a sense of doubt and perhaps the ambiguity about the self as well.

Pistooltje

Op Kunstvlaai 5 liet Joanneke Meester een pistooltje zien, gesneden uit haar buikhuid.

PlanetArt

exposities, lezingen, workshops, medialab, GoodPeople-videotheek en festivals rond technologie en beeldende kunst. Van ondergronds experiment tot vernieuwende manifestaties voor een breed publiek. Voor de Kunstvlaai werd gebouwd op de restanten van een uitgebrande Mediamarkt annex moskee, afkomstig uit een onbekende virtual reality. Met conceptuele en praktische bijdragen van o.a. Jaap de Vries, Danja Vassielev, ViaVia Oral, Walter Langelaar, Mobile-VideoNet, Arno Coenen, Erik Groen, Franzis Wiese, the Young Artists Militia, MauzZeroMedia en een oproep om in het kader van de Oneminutes filmpjes aan te leveren rond het thema ShockArt, waarbij een beroep wordt gedaan op de verbeelding, de verwondering, de (kunst)historische actualiteit, het fantastische, het bizarre, het absurde, het schone, het smerige, het zwarte, en het grijze van de hedendaagse zieke tijdgeest; met de groeten uit Enschede.

Plattegrond

Waar men alles kan vinden, verkrijgbaar bij de kassa.

Playstation

Deelnemer

Post St. Joost Autonoom / Fotografie

MFA Breda

Pretty Babies

Pretty Babies werd in 1999 opgericht in een oude bakkerij. Het initiatief organiseert op onregelmatige basis tentoonstellingen en evenementen – waarom en waarvoor is onduidelijk. Deze keer werk van Mels de Gooijer.

Programma

Aankondiging van wisselende activiteiten. Zie kassahuis.

Publiek

Kunstenaars, liefhebbers van kunst, critici, scouts, studenten, buurtbewoners en zwervers.

Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6

Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6

Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6

R

Radio Rietveld

Wordt gemaakt door en voor studenten van de rietveldacademie welke hun muziek, nieuwe ideeën, en anarchistische boodschappen d.m.v. nieuwe en oude technieken de wereld in sturen.

Retort

Projectruimte Retort: atelier, studio, laboratorium en platform voor onderzoek in de kunsten. Op de Kunstvlaai werk van Iris Kensmil, Brigitte Mulders en Jet Nijkamp, op het snijvlak van kunst en engagement.

Rietveld Academie

BFA opleiding. Via onduidelijke achterdeuren doen er altijd studenten van de Gerrit Rietveld mee aan de Kunstvlaai, bijvoorbeeld via Radio Rietveld.

Rietwood Stichting

Presenteert zich bij '11', in het machinegebouw op 3 schermen. Een stiekem kijkje in het huis van een ander, zodat je allerlei zaken te zien krijgt die anders verborgen blijven. Aukje Dekker en Marija Danilovic laten ons mee gluren. Avi Krispin toont ons drie verschillende zienswijzen op een gesprek met vrienden aan tafel, waarbij de hoofdpersoon zich expliciet naar ons toewendt. Mostafa Heravi test het ritme van de drukmachine ten opzichte van de stilte van de kale boom in het veld en gaat na wat beide verbindt. Allen studeren aan de afdeling VAV van de GRA.

Kunst VI... 6 Kunst VI... 6

Kunst VI... 6 Kunst VI... 6

Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6

Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6

Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6 Kunst VI... 6

S

Safe

Edwin van Heijningen toonde in 2000 de installatie 'Skysaver' in Safe. Op Kunstvlaai 2006 presenteert Safe van hem het beeld 'Nooduitgang' met als subtitel: 'Waiting for the great destruction'.

Sandberg Instituut

Masteropleiding voor kunst, vormgeving en ontwerpen, verbonden met de Gerrit Rietveld Academie. Het Sandberg Instituut, afdeling autonome kunst is de initiatiefnemer en de organisator van de Kunstvlaai.

Zie www.sandberg.nl of www.kunstvlaai.nl

Sandberg Instituut, autonome kunst

Deelnemers: Yasser Ballems, Pauline Bremmer, Maurice van Daalen, Jurrian v/d Haak, Tom Hillewaere, Hamid el Kanbouhi, Wouter Kl.Velderman, Maartje Korstanje, Tim Leyendekker, Lucia Macari, Lila Maragkoudaki, Marinke Marcelis, Linda Pijnacker, Klaar Valkhoff, Jacolijn Verhoef, Joost Bakker, Jose Biscaya, Nienke Eijnsink, Maartje Folkeringa, Katharina Galland, Nick Goulis, Maaike v/d Linden, Lucia Luptakova, Anja Masling, Floor van Slochteren, Katja Vermeulen en Willemijn Voerman.

Sandberg Instituut, ontwerpen

Trash&Trees. Karina van Bezooijen en Andy Buddenbaum vormen samen het duo trash&trees. Zij maken opvallende objecten met een maatschappelijke-humoristische knipoog, zoals knuffel-pistolen - "It's eazy to feel safer in the hood" en tippieboekjes - "40 tips for the dopey economy". Coralie Vogelaar. Houdt zich voornamelijk bezig met drukwerk en fotografie. Is o.a gefascineerd door de werking van de economie en hoe dit doorwerkt in de beelden die we (willen) zien. www.coralievogelaar.com Wibke Pausch. Verloren momenten. We staan altijd en overal klaar om ons leven te documenteren. Ieder fotomoment vervangt een oorspronkelijk moment.

Sandberg Instituut, vrije vormgeving

Is de naam van één van de drie afdelingen aan het Sandberg Instituut. Studenten van deze afdeling hebben aan alle 6 de Vlaaien hun bijdrage geleverd. 'Vrij' houdt in dat zij tekeningen, beelden en installaties hebben gepresenteerd, 'vormgeving' houdt in dat zij in de loop der jaren een restaurant, een picknickbar, een campingflat en andere bruikbare bijdragen hebben geleverd. En natuurlijk zit er nog veel ruimte tussen vrij en vormgeving in. Ook dit jaar leveren zij vrij werk, vormgeving en werk daartussenin.

Sandberg, Willem

Oud museum directeur. Opende in Nederland de deuren naar de eigentijdse kunst. Naamgever van het Sandberg Instituut. "De toekomst start vandaag, kom mee". Willem Sandberg.

Schie, Elisa van

Kunstenaar die exposeerde op alle Kunstvlaaien, dat is niet de bedoeling, maar het lukt haar toch.

School voor Journalistiek Utrecht

Deelnemer aan de Kunstvlaai. Weblog en Vlaai-journaal. www.kunstvlaai.nl

Schoonmaakkosten

Een schoonmaakster voor alle toiletten. Heen en weer rennen met een doekje en een mop voor € 75,- per dag. Daarnaast zijn er algemene schoonmaakkosten zoals huur vuilcontainers en de gebouwen schoon opleveren.

Schotten

Kunstvlaai 6 bestaat uit ongeveer 350 schotten, kosten inclusief opbouw en afbraak ongeveer €25.000,-.

Shock-art

Kunst om te shockeren.

Voor uitleg vraag: planetart@planetart.nl. Op de Kunstvlaai te zien als One Minute Video bij Planetart.

Show me the Moves

Bundel met essays over het onderwijs tot kunstenaarschap die Katalin Herzog jaarlijks schreef voor de eindexamencatalogus van MFA Schilderkunst van het Frank Mohr Instituut (ISBN 90-806127-0-7).

Sexbomb: the smartest solution

To get the attention of western societies we need to threaten with a bomb. But, we dont want to cover our attempt to communicate in an ugly rucksack, a stiff suitcase, we can not let bad style threaten the image of our streets!

Barbara Gene = performance artist.

Susanna Brenner = media artist.

gene@adventurebarbie.net of supersusie001@yahoo.com.

Sign

Multidisciplinair actueel podium www.sign2.nl.

'God is Rond' is een interactieve scenografische performance waarin voetbal en kunst gemixt worden. Coaches Alfred Stücki & Eric Boschman stuwen publiek/spelers op tot ongekende hoogte in het penaltyschieten op zowel psychologische als zakelijk analytische wijze.

Kunstenaars: Renske Vera de Kam en Heiner Behrends. 'Laid-back' van Arik Visser is een actie/installatie over veiligheid en dreiging op huiskamerniveau.

Simulacrum

Tijdschrift voor Kunst en Cultuur van de Universiteit van Amsterdam; ieder kwartaal een thema vanuit verschillende perspectieven belicht, zoals Puur Natuur, Amoralisme en Iconoclasme; naast artikelen door studenten, academici en andere kunstprofessionals publiceert Simulacrum beeldbijdrages van jonge kunstenaars; Leest wat Leeft!

SKOR

Steunt 5 projecten, waarvoor namens de kunstenaars dank.

Slogans

Korte aanbevelingen. "Wie er niet bij was heeft definitief iets gemist" (Tineke Reijnders). "Het is kunst en het wil de andere kant op. Pijn, aanstellerij en genot voor het oog" (Jos Houweling).

Sponsors

Mensen met een hart van goud. Zij geven financiële en/of materiële steun.

Staatssecretaris

Voor de opening zijn twee staatssecretarissen uitgenodigd. Medy van der Laan en Atzo Nicolaï. Medy was graag gekomen, maar is op vakantie.

Stichting Sandberg Fonds

Officieel de organisator van de Kunstvlaaien. Overwogen wordt de Kunstvlaai onder te brengen in een eigen stichting 'Kunstvlaai'.

Stiphout, Katja van

Grafisch ontwerper voor de Kunstvlaai 6.

Stichting Kop

Kunstenaarsontmoetingsplaats. KOP organiseert en verzorgt exposities, lezingen, soepkoppen, optredens, discussie avonden en andere activiteiten, die de grenzen voor (jonge) kunstenaars tussen kunst en low-culture doen vervagen. www.stichtingkop.nl

Squid Antwerpen

Squid is een Antwerpen-based vzw (vereniging zonder winstoogmerk) in wording. Squid presenteert één van haar trajecten: een onderzoek naar de biologische grondslag van het kunstgedrag door Jan Verpooten.

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

T

TAG

Dit initiatief is deelnemer aan de Kunstvlaai.

Talentenscouts

Curatoren en anderen op zoek naar vernieuwende en andere kunst. Onbekende vissen in de lucht.

The One Minutes

Video's van een minuut. Opgericht in 1999. Deelnemer aan de Kunstvlaai. www.theoneminutes.org

Tijdelijk museum

Tijdens ArtAmsterdam/KunstRAI opent het Tijdelijk Museum Amsterdam voor het eerst haar deuren. Vijf dagen lang oogt de stad als een denkbeeldig museum waarbij instellingen voor hedendaagse kunst de museumzalen vormen. Door het markeren van de entrees van de deelnemende ruimtes, een Tijdelijke Museum Gids en gidsende mensen bij elke instelling, krijgt het museum gestalte. Iedere museumbezoeker wordt een passe-partout overhandigd dat vrij entree verleent tot de zalen van het Tijdelijk Museum Amsterdam: De Appel, De Ateliers, Foam, Huis Marseille, Kunstvlaai, Lloyd Hotel & Culturele Ambassade, Nederlands Instituut voor de Mediakunst, SKOR, de InKijk, Stedelijke Museum Bureau Amsterdam, Stedelijk Museum CS en W139. Zie voor meer informatie www.tijdelijkmuseumamsterdam.nl.

Timmer, Sjer

Freelancer. Elektra en andere problemen.

Toegang

6 Euro of een vrijkaart, of via een kaart van het Tijdelijk Museum, alleen geldig op 6 en 7 mei.

Toekomst

De Kunstvlaai moet internationaler worden. Nog groter, kleiner, anders, altijd anders.

Tof

Het zal tof zijn. Slogan van Kunstvlaai 3.

TOM

Afkorting voor The One Minutes.

Trouw

Krant. Citaat: "Voor wie zijn kunst niet kwijt kan binnen de gestelde maten is er de Kunstvlaai".

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

Kunst VI... 6

U

Uitgelicht

Tentoonstelling van kunstenaars met een startstipendium van het Fonds BKVB. Uitgelicht was tweemaal deelnemer aan de Kunstvlaai.

Uitnodigingskaart

Oplagen 15.000. Druk SSP, Amsterdam.

V

Veemvloer

een directe samenwerking met kunstenaars / actuele thema's en 'crossovers' met andere creatieve disciplines / de enige expositieruimte in het stadsdeel Westerpark. Presentatie op de Kunstvlaai 6: 'Titelbank'. Het project richt zich op een fenomeen dat in de hedendaagse curatorpraktijk een grote rol speelt, maar waar zelden of nooit op wordt gereflecteerd: de tentoonstellingstitels. Tentoonstellingstitels worden ondergebracht in een openbare titelbank.

Verenigde Sandbergen, De

Tijdschrift over kunst en verwante zaken. Uitgegeven door het Sandberg Instituut.

Voor een gratis abonnement nancy@sandberg.nl. Als er een abonnement blijkt dan wordt een oud abonnement, zonder opgaaf van redenen, geschrapd.

Verenigde Sandbergen 50, De

Jubileum uitgave met: adviezen aan de jonge kunstenaar. Wijs, ontroerend en terzake. Gratis bij de balie. Zolang de voorraad strekt. De Verenigde Sandbergen 51 is deze Kunstvlaai encyclopedie.

Vergunningen

Voor het organiseren van een Kunstvlaai zijn er diverse vergunningen nodig. Ieder jaar meer. Dit jaar: Evenementenvergunning, brandweervergunning, objectvergunning, obstructievergunning, opbrekvergunningen, parkeervergunningen, reclamevergunning.

We hebben geen horecavergunning aan gegeven. Bij elkaar kosten de vergunningen zo'n €6000,-.

Verkeersregelaar

Het terrein blijkt verkeerstechnisch in twee delen opgesplitst te zijn.

We hebben twee aanrijroutes, twee slagbomen die op twee verschillende tijden open/gesloten zijn. Om dat alles in goede banen te leiden hebben we twee officiële verkeersregelaars moeten huren. Zij bepalen voor wie en op welk moment de boom omhoog gaat. En dat 50 maal per boom. Auto nummer 51 heeft pech.

Vinken en van Kampen

Organisator van de bijeenkomst 'Toekomst Kunstvlaai' (na de Kunstvlaai). Ideeën: vk@planet.nl

Vlaai

Gebak uit Limburg en overal te krijgen. Oorspronkelijk Turks gebak voor arme mensen, restjes brooddeeg met vruchten.

Vlaai-journaal

Wij laten zien wat jouw ogen misten. Dus kijk. Dan zal je niets ontgaan. Het journaal wordt gemaakt door Wendela de Raat, Frank Straver onder leiding van Su Tomesen. Bar Ketelhuis: doorlopend. Zaal Ketelhuis: 17.00 uur.

"Vlaai, vlaaier, vlaaist"

Hennie van der Louw

Volkskrant

Krant. Citaat: "Het is niet de bedoeling zich af te zetten tegen de kunstRAI waarom de bezoeker te laten proeven van het nieuwe en niet van wat hij al kent".

Vooren, Nancy van

Medewerker Sandberg Instituut. Organisatie en financiën Kunstvlaai.

VPRO's Nachtpodium

Video programma in het Ketelhuis.

Vrijen, Rob

Freelancer. Ontwerp en uitvoering van de ruimtelijke indeling in de Gashouder en de Zuiveringshal.

vs

Afkorting van het tijdschrift de Verenigde Sandbergen.

Kunst VI 6 Kunst VI 6

Kunst VI 6 Kunst VI 6

Kunst VI 6 Kunst VI 6

Kunst VI 6 Kunst VI 6

Kunst VI 6 Kunst VI 6

Kunst VI 6 Kunst VI 6

W

W139

Kunstenaarsinitiatief in Amsterdam. Doen wegens wisseling van de directeur dit jaar niet mee.

Wachtlijst

Kunstenaarsinitiatieven en MFA-opleidingen die willen meedoen aan de Kunstvlaai, maar zich te laat hebben aangemeld. Misschien te zien op de volgende Kunstvlaai.

Weblog

Dagelijks Vlaai-journaal. Zie www.kunstvlaai.nl.

Website

www.kunstvlaai.nl vernieuwd door Martin Takken en Katja van Stiphout.

Weekmaker

Schrijver en muzikant van het lied 'Deelnemer zijn' over de Kunstvlaai.

Werkplaatsopleidingen

Nederland kent 3 type opleidingen tot kunstenaar, de bachelor, de master (voortgezette opleiding) en de werkplaats. Dit zijn de opleidingen gefinancierd door de 'C' van het ministerie van OC&W. Dasarts doet mee aan de Kunstvlaai. De andere werkplaatsen niet. Anderzijds nodigen kunstenaarsinitiatieven studenten van de werkplaatsen uit te exposeren, dus indirect doen de werkplaatsen wel mee.

Westergasfabriek

In 1883 gebouwd. In 1989 voor de sloop behoud omdat de gebouwen werden erkend als rijksmonument. De thuisbasis van de Kunstvlaaien.

De Westergasfabriek exploiteert en programmeert binnen- en buitenruimtes in het Cultuurpark Westergasfabriek. De industriële monumenten en het omliggende cultuurpark vormen samen een multifunctionele ruimte en een modern stadspark van internationale allure. Je vindt er groen, een plek om te werken, ruimte voor grote en kleine evenementen en diverse horeca-, film- theater- en expositiegelegenheden. Kunstenaars, ondernemers en omwonenden vinden in de Westergasfabriek nieuwe energie en worden geïnspireerd tot vernieuwing, samenwerking en ontspanning. De Westergasfabriek is cultureel, ondernemend, avontuurlijk en open.

De Westergasfabriek is een organisatie die ruimte exploiteert voor creatieve en culturele ondernemers. Door een actieve regie te voeren over verhuur, gebruik en programmering van binnen- en buitenruimten ontstaat een vruchtbare en begeerde biotoop voor creativiteit, kunst en ondernemerschap.

De Westergasfabriek is toonaangevend op het gebied van creatief ondernemerschap en expert in het creatief en cultureel herbestemmen van industrieel erfgoed.

Winners

DVD awardwinners The One Minutes 2000-2005. Verkrijgbaar bij de Balie.

Worstclub

De Worstclub van Amsterdam is een team van leden, ereleden en erevoorzitters die de worst weer willen laten schetteren in spetterend vet. Bij openbare vergaderingen worden worsten van hun velletje ontdaan en goed bekeken en gegeten. Tijdens de Kunstvlaai6 is het mogelijk lid te worden van de worstclub. Braad jij mij een worst, dan les ik jou je dorst. Meer informatie: www.worstclub.nl

Kunst VI 6 Kunst VI 6

Kunst VI 6 Kunst VI 6

Kunst VI 6 Kunst VI 6

Kunst VI 6 Kunst VI 6

Kunst VI 6 Kunst VI 6

Kunst VI 6 Kunst VI 6

Kunst VI 6 Kunst VI 6

Kunst VI 6 Kunst VI 6

Kunst VI 6 Kunst VI 6

Kunst VI 6 Kunst VI 6

K_nst 6 **K_nst 6** **K_nst 6**
K_nst 6 **K_nst 6** **K_nst 6**
K_nst 6 **K_nst 6** **K_nst 6** **K_nst 6**
K_nst 6 **K_nst 6** **K_nst 6** **K_nst 6**
K_nst 6 **K_nst 6** **K_nst 6** **K_nst 6**
K_nst 6 **K_nst 6** **K_nst 6** **K_nst 6**
K_nst 6 **K_nst 6** **K_nst 6** **K_nst 6**
K_nst 6 **K_nst 6** **K_nst 6** **K_nst 6**
K_nst 6 **K_nst 6** **K_nst 6** **K_nst 6**
K_nst 6 **K_nst 6** **K_nst 6** **K_nst 6**
K_nst 6 **K_nst 6** **K_nst 6** **K_nst 6**
K_nst 6 **K_nst 6** **K_nst 6** **K_nst 6**

Colofon:
Samenstelling
Jos Houweling &
Nancy van Vooren
Correcties
Jaap Vinken
Vormgeving
Katja van Stiphout
Druk
SSP Amsterdam

Voor het laatste Kunstvlaai-nieuws surf naar:
www.kunstvlaai.nl